

# LE FIGARO

« Sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur » Beaumarchais



**INNOVATION**  
QUAND LES CARGOS  
METTENT LES VOILES

PAGE 12

**BANDE DESSINÉE**

LARGO WINCH POURSUIT  
SES AVENTURES AVEC  
UN NOUVEAU SCÉNARISTE

PAGE 29



# Féminisme : les délires de l'écriture « inclusive »

Député-e, conseiller-ère, intellectuel-le : cette manière incongrue d'écrire le français gagne terrain à l'université et dans l'administration. Une nouvelle concession à un féminisme r

ongtemps, l'écriture inclu-  
ve est restée cantonnée aux  
associations féministes, à la  
auche de la gauche et à la  
ommunication interne et

externe de certains syndicats.  
Mais cet usage commence à se  
répandre depuis les recom-  
mandations en 2015 du Haut  
Conseil à l'égalité entre les

femmes et les hommes. À  
l'université, cette pratique  
semble plutôt réservée aux fi-  
lières de sciences humaines,  
toujours à la pointe sur les

questions du « genre ». Même  
le CNRS envoie désormais des  
communiqués de presse évo-  
quant ses « médaillé-e-s  
d'or ». Questionné sur le sujet

sur France Inter  
de l'Éducation  
Jean-Michel Bla  
dit « réservé » s  
cette écriture.

CHER-E-S LECTEUR-RICE-S, APPRIVOISEZ LA NOVLANGUE ÉGALITAIRE → DE POUTOU À PHILIPPOT, LES POLITIQUES S'EN EMPARENT → POUR LES GRAMMAIRIEN  
MASCULIN EST AUSSI NEUTRE → MICHAEL EDWARDS : « COMMENT LIRE CE CHARABIA ? » PAGES 2, 3 ET L'ÉDITORIAL



Comme  
Mélenç  
tente  
d'infiltr  
univers