

POLITIQUE Quand Mitterrand jugeait ses "amis" socialistes

POLÉMIQUE Que vaut vraiment le dernier "Star Wars" ?

www.marianne.net

N° 976-977 Du 24 décembre 2015 au 7 janvier 2016

**NUMÉRO
DOUBLE**

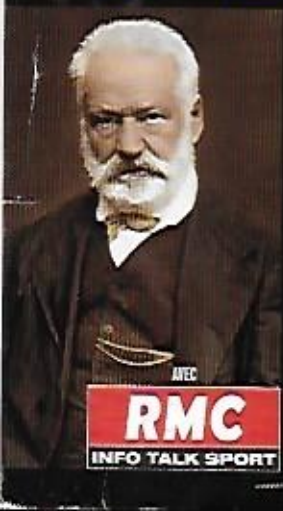
Marianne

LA MARQUE MARIANNE EST DÉPOSÉE EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER.
Droits réservés pour tous les pays.
L'éditeur s'engage à publier le magazine le plus tôt possible.
M 01392 976 F 4.50 e . RD

**Réponse à ceux qui veulent
tuer notre liberté**

RIRE 100 PAGES
D'INSOLENCE
SE MOQUER
PROVOQUER

C'EST ÇA LA FRANCE !

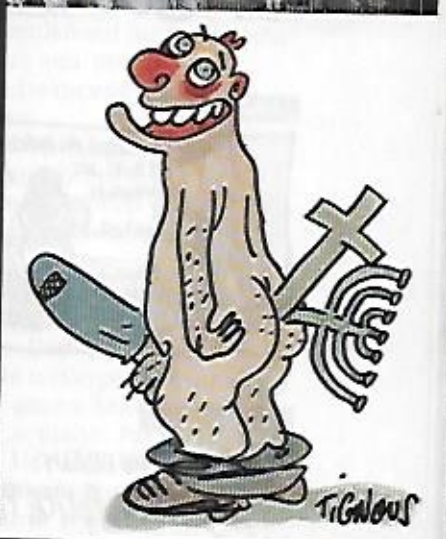
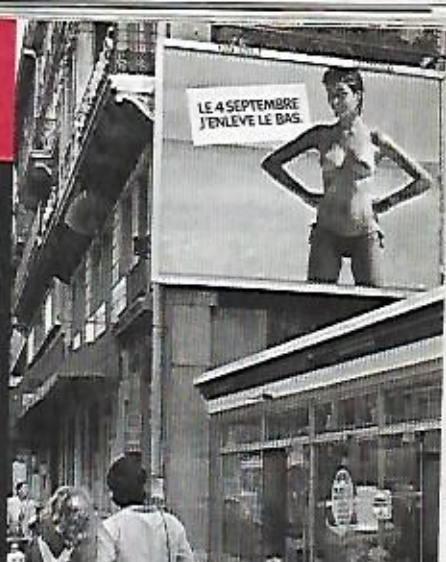


DOSSIER

Réponse à ceux qui veulent
tuer notre liberté

Rire, se moquer, provoquer **C'EST ÇA, LA FRANCE !**

Hommage à Tignous. p. 72 Provoquer
dans la ville. p. 76 Ces textes qui ont tant
choqué. p. 96 La provoc en spectacle. p. 108
Ces textes qui ont tant choqué. (2^e partie.)
p. 138 Bêtes et méchants, vraiment? p. 154



DOSSIER COORDONNÉ par Christian Duplan MAQUETTE :
Jean-Pierre Créach ICONOGRAPHIE : Nathalie Ducrot
ÉDITION : Nicolas David DOCUMENTATION : Thomas
Boespflug RÉVISION : Nathalie Daila Cortez, Philippe Joanny

En partenariat avec
RMC
INFO TALK SPORT



Novembre 1998



Novembre 1999



Tignous dans "Marianne"



Pendant dix-sept ans, il nous a accompagnés. Son rire est toujours là. Ses dessins, aussi. Parfois, il y avait débat : "On le passe celui-là, ou pas ?" Parfois des coups de gueule. Surtout des fous rires.

Février 1999



Août 2001

LE PROCESSUS DE PAIX EN IRLANDE DU NORD À NOUVEAU MALMENÉ.

ÇA FINIRA DONC JAMAIS!



Octobre 2000

CONFLIT AU PROCHE-ORIENT:
EN FRANCE, LA POLICE PROTÈGE
LES SYNAGOGUES.



Avril 2003

c'est sûr! ... AVEC LA RETRAITE À 80 ANS...



août 2003

EN FRANCE TOUTS LES 5 JOURS UN
HOMME TUE SA FEMME.



Mars 2005

JOURNÉE DE LA FEMME.

TU VIENS À LA MANIC AVEC MOI?
NON, J'AI LA MIGRAÏNE



PAPON FAIT LE MALIN.



Mars 2000



Rire(s)

CHRISTIAN DUPLAN

Ce 7 janvier 2015, nous venons de terminer le numéro de *Marianne*. Quelqu'un dit : « Il y a eu des coups de feu à Charlie Hebdo. » Je ne veux pas y croire. « Il y aurait des morts », ajoute-t-il. Je me réfugie dans le conditionnel. La suite... Tignous n'était pas seulement un dessinateur de *Marianne*, mais un ami, proche. Je finis par comprendre qu'une kalach l'a tué. Pas ses dessins...

13 novembre. France-Allemagne en fond d'écran. Mon fils m'appelle. La voix nouée, il me raconte en direct les morts et les blessés de La Belle Equipe. Je change de chaîne. L'horreur, à nouveau. Une seconde avant les détonations, sur ces terrasses, chacun parlait sans doute d'amour, de rien, de demain. Au Bataclan, la musique. Dans tous les cas,

le mélange des gens, des genres. Les kalach tuent le plaisir. Pas la résistance. Une semaine après les attentats contre le journal, Charlie ressortait avec cette très forte une : « Tout est pardonné » (Voir, p. 159).

Le lendemain du 13 novembre, les terrasses se remplissaient à nouveau. Des bras d'honneur contre l'horreur.

Février 2002

1^{re} FEMME KAMIKAZE.



Mars 2003



FINI DE RIRE ? CERTAINEMENT PAS !

Nous ne sommes pas confrontés à une guerre de religion, mais à une guerre politique, une guerre totale, une guerre contre la vie. Les terroristes ne visent pas les églises, mais nos valeurs, pour lesquelles des générations se sont battues. Ce numéro, nous le consacrons à l'une d'elles : l'humour.

Le rire n'est pas toujours consensuel. Parfois choquant, souvent clivant, de temps en temps blessant. Mais il transcende une société, permet de mesurer son degré de tolérance... Ou d'intolérance !

Pour toutes ces raisons, le rire est le levier de la liberté, des libertés. Seuls des pays, des cultures, des religions qui ont atteint l'âge de raison peuvent le supporter. Tous les obscurantistes (les plus cons intentent des procès, les plus barbares, des attentats), tous les dictateurs menacent la création, les textes, les dessins, les peintures, les films, les pièces de théâtre...

Molière, Diderot, Flaubert, Voltaire, Proust, Montesquieu, Villon, Bataille, Aragon, Genet, >

juillet 2005

SARKOZY VEUT NETTOYER LA COURNEUVE.

T'ES PASSÉ DE L'INTÉRIEUR À L'ENTRETIEN



Mai 2006

10 mai :
COMMÉMORATION DE
L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE

FAUT BOSSER !
C'EST PAS UN JOUR
FÉRIÉ !!



Avril 2006

Haute du pétrole :
BILLETS D'AVION PLUS CHERS

ON N'AURA
BÉNIÔT PLUS
LES MOYENS
D'UN AUTRE
11 SEPTEMBRE



Avril 2007

JE VOUS BAISERAI TOUS !



Novembre 2007

CYCLONE AU BANGLADESH.

ON A TOUT PERDU !



Octobre 2013

JE FAIS LA GUERRE À LA FINANCE

MAIS SANS
ARMES, ÇA
PREND PLUS DE
TEMPS !



TIGNOUS.

Victor Hugo, Colette... Qu'ont-ils donc en commun, à part d'être des auteurs de langue française ? Toutes ces « valeurs reconnues » qui peuplent nos livres d'Histoire firent scandale, publièrent sous pseudonyme, furent parfois embastillées ou contraintes à l'exil. Libertins, irrespectueux des pouvoirs et de l'ordre établi : nous avons réuni leurs textes et ceux d'auteurs plus contemporains pour se souvenir que la liberté est pavée de bonnes feuilles. Ce combat, nous ne devons pas l'abandonner. Il n'y a pas que les fous de la kalach qui le menacent. Ils ont leurs idiots utiles avec les tenants du politiquement correct, cette notion apparue dans les années 80. Avec eux, au nom du respect des handicapés, des juifs, des musulmans, des cathos, des minorités, des majorités, on ne pourrait plus dessiner, écrire, rire... de rien. Pas sûr que la chronique de Pierre Desproges (lire, p. 96) pourrait encore passer sur France Inter sans provoquer un tollé. 71 % des Français, selon un récent sondage, affirment que l'on rit moins facilement aujourd'hui qu'il y a trente ans. Comme une chape de plomb tombée sur l'insolence, la parodie, l'humour...

NE RIEN RENIER

Dans notre vieille Europe, nous devrions donc renier les provocations de Bardot dans *Et Dieu créa la femme*, de Michel-Ange, dont le sexe des anges créa tant de débats, de Caravage, dont les putes peintes en vierges suscitèrent la colère au palais Farnèse... Renier Cavanna et Choron, bêtes et méchants fondateurs de *Hara-Kiri*, Polnareff avec son cul à l'air, Godard, Mocky... Pour prendre l'air du temps, nous nous sommes replongés dans la presse et les discours de l'époque. Les polémiques sont parfois violentes. La bêtise occupait déjà sa place, sous le soleil, exactement. Comme cet article de Philippe Bouvard, grosse tête mais petit cerveau, à propos du fameux concert de la Nation de 1963 : « Quelle différence entre le *twist* de Vincennes et les discours de Hitler au Reichstag, si ce n'est un certain parti pris de musicalité ? » Heureusement, il y avait aussi Malraux, alors ministre de la Culture, qui prend la défense de Jean Genet et de sa pièce *Les Paravents*, dont chaque représentation provoquait de violentes manifestations dans Paris, en 1966 : « Cette pièce blesse votre sensibilité. N'allez pas acheter votre place. On joue d'autres choses ailleurs. Il n'y a pas obligation » (lire l'article, p. 107). Une belle invitation à la liberté. La liberté de penser, de s'offusquer, de réagir, de débattre, de blasphémer. La liberté, l'humour, seuls gilets pare-balles contre la régression. Le combat continue. ■

Jun 2006



Novembre 2006



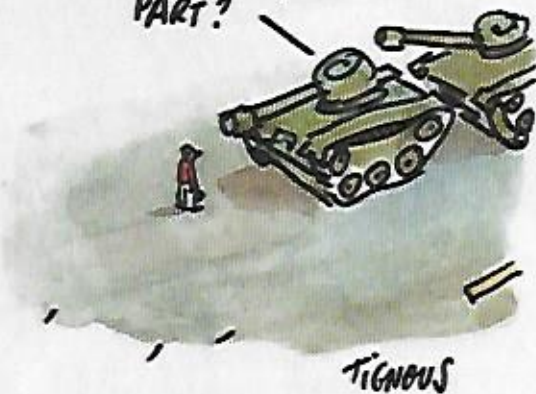
Novembre 2006



Août 2010

Chine:
LE PREMIER MINISTRE APPELLE À PLUS DE DÉMOCRATIE.

ON PEUT VOUS DÉPOSER QUELQUE PART?



Février 2012

Guéant:
"TOUTES LES CIVILISATIONS NE SE VALENT PAS..."

Y'A CEUX QUI PRENNENT LE RAFAËL ET CEUX QUI PRENNENT LE CHARTER



Janvier 2009

LE DOLLAR NE VAUT PLUS RIEN

C'EST LE MOMENT D'ALLER À NEW YORK!



Juillet 2014

Le FLNC a déposé les armes.

DANS LE MARQUIS

... À UN ENDROIT CONNU DE MOI SEUL



Janvier 2015



Janvier 2015

